


교재·교구 제작계획서

이름	이류용	날짜	2021.11.23
제목 (교구명)	바오의 여행	대상연령	만 5세
활동영역	언어영역, 과학영역		
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> • 동화를 듣고 언어적 발달을 도울 수 있다. • 동화를 보고 자연과 자연물들에 대한 이해를 도울 수 있다. • 동화를 듣고 경험했던 자연과 자연물들에 대해 회상해 볼 수 있다. 		
누리과정 관련요소	<ul style="list-style-type: none"> • 자연탐구 > 탐구과정 즐기기 > 주변 세계와 자연에 대해 지속적으로 호기심을 가진다. • 자연탐구 > 탐구과정 즐기기 > 자연과 더불어 살기: 날씨와 계절의 변화를 생활과 관련짓는다. • 의사소통 영역 > 듣기와 말하기 > 말이나 이야기를 관심 있게 듣는다. • 의사소통 영역 > 자신의 경험, 느낌, 생각을 말한다. > 책과 이야기 즐기기: 동화 동시에서 말의 재미를 느낀다. 		
장애 영유아 지원 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 앞을 볼 수 없거나 잘 볼 수 없는 시각장애영유아를 위한 언어지원을 한다. • 디오라마 동화 안에 멜로디칩에서 나오는 음성으로 동화내용을 읽어줌으로써 청각각을 통한 지원을 해준다. 		
활동자료	<ul style="list-style-type: none"> • 칼, 자, 우드락본드, 글루건, 낚시줄 • 젯소, 아크릴 물감, 단추눈알, 크리스마스 장식, 바닥에 깔 매트 • 우드락, 폼보드, 코르크보드 • 폴리모클레이, 컬러클레이, 오븐 • 멜로디칩 		
전체 교구 사진			

[디오라마 동화 제작과정]

만들 디오라마 형식 찾기

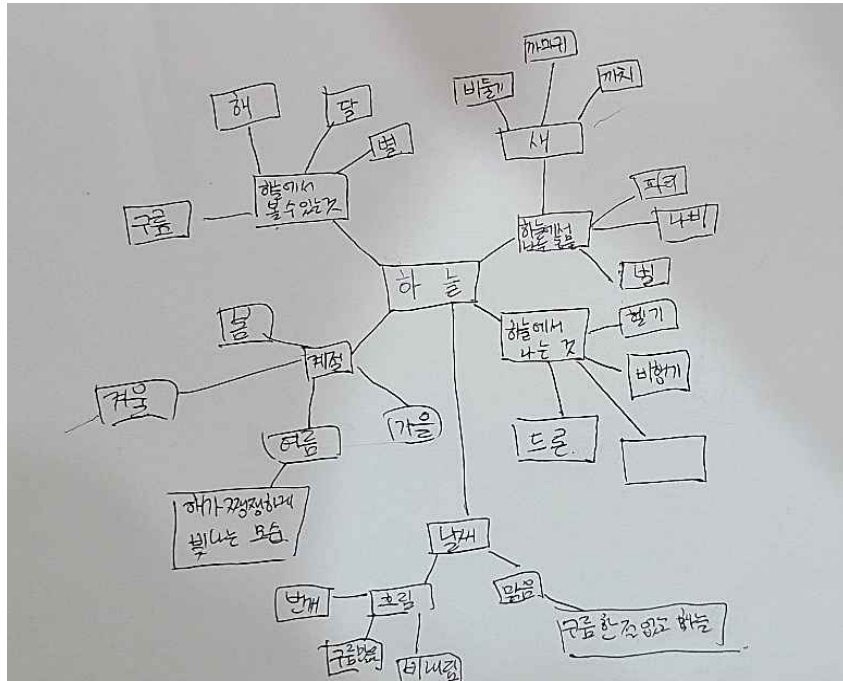


-> 4장면으로 구분되어 있는 형식을 선택..

1.

동화에 주제에 관련된 마인드 맵 그려보기

2.



스토리 구성하고 텍스트로 준비

제목 : 바오의 여행

[장면 #1 '우주']

어느 날 지구와 아주 멀리 떨어져 있는 행성에 살고 있는 바오가 우주로 여행을 떠났어요.

“아 우주는 역시 조용하고 평화로워.”

바오는 우주선을 타고 우주를 비행하다가 예쁜 행성을 발견했어요.

“어? 저 행성은 처음 보는데?” “저 파란색은 뭘까?” “저 초록색은 뭘까?”

바오는 저 예쁜 행성을 들어가 보고 싶어했어요.

3. “궁금한데 들어가볼까?” 승~

바오는 그대로 예쁜 행성 안으로 들어갔어요.

[장면 #2 '땅']

“첼푸덕” “으아 너무 세계 떨어졌다.. 으으”

갑자기 옆에서 누군가 말했어요.

“저기요 괜찮으세요?”

바오가 힘들게 눈을 뜨며 말했어요.

“어.. 괜찮.. 어? 여긴 어디죠?”

“여긴 아프리카예요. 저는 기린이라고 하구요. 초원이 가득하고 동물 친구들이 많지요.”
 바오가 처음 들어보는 곳이 궁금해 물었어요.
 “아프리카요? 이 행성은 아프리카라는 행성이군 이 행성인들은 당신들처럼 크~고 기다란가요?
 그러자 기린이 대답했어요.
 ”하하 여기는 저말고도 다양한 친구들이 많아요. 주위를 둘러보세요.“
 갑자기 옆에서 싸우는 소리가 들렸어요.
 ”어흥 내가 여기서 힘이 가장 쎄다고!
 ” 하 사자가 호랑이보다 약하다? 재밌군“
 옆에서 지켜보던 바오가 지켜보며 생각했어요.
 ‘저 사자는 머리카락이 되게 많고 커다랗다 그리고 저 호랑이는 이빨이 되게 날카롭고 얼굴에 있는
 무늬가 멋있어.’
 바오는 새로운 동물 친구들을 보고 흥미로워서 이 아프리카에서 어떻게 놀지 기쁜 생각에 빠졌어요.
 그러다 갑자기 까~맙고 커~다랗고 코가 길쭉한 친구가 나타났어요. 바오는 예상치 못한 친구의 등장에
 당황했어요.
 ”음 음 코끼리 처음보나? 처음 보는 친구인데 여긴 어떤 일로?“
 바오가 말했어요.
 ”새로운 세계로 탐험을 왔어요. 아프리카라는 행성은 정말 멋지군요. 아저씨의 길쭉한 코처럼요.“
 그러자 코끼리가 말했어요.
 ”하하하 이 행성이 아프리카가 아니라 지역 이름이란다. 이 행성의 이름은 지구라고 해 지구는
 아프리카처럼 넓은 초원도 있고 섬나라도 있고 북극처럼 추운 곳도 있지.“
 바오는 코끼리 아저씨의 설명을 듣고 흥미로워 했어요.
 ”오 정말 신기하다! 여기서 여행을 시작해보면 재밌을 것 같아!”

[장면 #3 ‘하늘’]

“슈웅 슈웅~ 슈웅 슈웅~” “저 놈 맛있겠네”
 갑자기 하늘에 거대한 독수리가 날아와서 에어러를 물었어요!
 “어어 뭐야!!! 으악!!! 살려줘!!!”
 “ 뭐.. 뭐야 처음 보는 동물이잖아? 맛있어 보이진 않네” “넌 누구니?”
 “난 이 행성으로 여행을 왔어”
 “그럼 여긴 처음이겠네 하늘 구경이나 시켜줄게”
 바오는 시원한 바람을 맞으며 마음이 안정이 되었어요. 그러다 갑자기 옆에서 새로운 친구가
 나타났어요.
 “구구구구~ 하하! 독수리 안녕!”
 바오는 지나가는 새를 보며 궁금해 물었어요.
 “옆에 날고 있는 넌 누구니?”
 “구구 난 비둘기 전 세계 어느 곳이든 나의 집이지! 그래서 평화를 상징하기도 해! 구구”
 갑자기 옆에서 갈색을 띤 아주 작은 새 두 마리가 나타났어요.
 “ 짹 짹 비둘기야 독수리야 어디로 어디로 가는 거야! 우리와 함께 저기 있는 무지개로 가져!”
 그 말을 듣자, 독수리가 말했어요.
 “오 바오 저기 있는 무지개로 가는거야! ” 슈~~~~
 ”으아아아악!! 너무 빨라!!“
 참새와 비둘기 독수리와 에어러이 함께 무지개를 향해 빠르게 날아갔어요.
 ”무지개가 예쁘다! 나 저기로 가볼래!!!“

독수리가 말했어요.

”바오야! 안돼!! 거긴 올라갈 수 없어!“

바오는 그만 떨어져버렸어요.

”으아아악!!!으아아아악!!!“

[장면 #4 '바다']

”으.. 여긴 어디지,, 물 속이잖아?“

”하하 오늘도 먹을 거리가 생겼군“

갑자기 길고 거대한 상어가 나타났어요.

”뭐야 나를 먹으려고 하나 봐!“

“ 씬~ ”

갑자기 돌고래가 나타나더니 에어렐을 잡고 도망갔어요.

”괜찮니? 처음 보는 친구데 하마터면 큰일 날 뻔했어.“

“ 괜찮아 구해줘서 고마워.“

에어렐이 정신을 차리고 바다 속 풍경을 보자 다양한 물고기들이 반기고 있었어요.

“ 안녕 난 고래 아마 내가 여기서 제일 클 걸? 내 몸에선 물도 뿜을 수 있어. 내 등에 올라와봐! ”

바오가 고래의 등에 올라가자 고래는 거대한 분수같은 물을 등에서 뿜었어요.

”우와!!! 재밌어! 마치 하늘을 나는 기분이야!“

신나게 놀고있던 바오에게 갑자기 새로운 친구가 헤엄쳐왔어요.

”어 아까 땅에서 널 봤었어. 여긴 또 어쩐 일이야?“

바오는 처음 보는 친구의 모습에 궁금해 물었어요.

”누군지 기억이 안나는데 넌 누구니?“

”아 난 거북이라고 해 육지에선 풀숲에 가려지고 느려서 눈에 잘 안보였을 거야 하지만 이 바다에선 나보다 빠른 사람은 얼마 없을 걸! 내 등 위에 타볼래?“

바오는 거북이가 얼마나 빠를지 궁금해했어요.

”그래!“

바오는 거북이의 등을 타고 빠르게 사막이 있는 해안에 도착했어요.

바오는 어느덧 여행을 끝내야 할 시간이 다가와서 집으로 돌아가야 했어요.

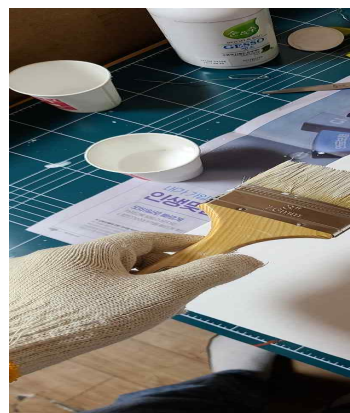
”고마워 거북아 덕분에 재밌었어! 나의 집으로 가서 나의 가족들과 다시 여기로 올게!“

바오는 웃으면서 바오와 인사를 나눈 뒤 바다로 다시 들어갔어요.

바오는 지구에서 여행을 하고 사랑하는 가족들과 다시 오겠다고 다짐하며 지구를 떠났답니다.

'바오의 여행'에서 나오는 주 배경인 우주, 땅, 하늘, 바다를 한 장면씩 나누어서 바닥과 벽을 채색하기

4.

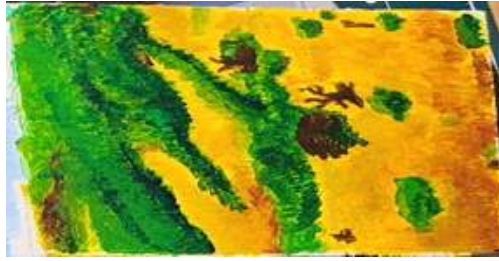


4-1) 50x50cm로 자른 우드락 위에 더 선명한 채색을 위해 젯소를 바른다.

- ① 젯소를 바를 때 젯소와 물의 비율을 젯소7:물3 비율로 맞춰서 섞는다.
- ② 붓에 젯소를 묻힌 후 우드락 위에 바른다.
- ③ 1분을 기다리고 젯소를 다시 붓에 묻힌 후 2번 더 덧칠한다.
- ④ 젯소를 골고루 칠한 후 2~3시간 정도 마를 때까지 기다린다.

4-2) 바닥 채색

'바오의 여행'에서 설정한 배경인 하늘, 땅, 우주, 바다를 아크릴 물감으로 채색한다.



<초원>



<하늘>

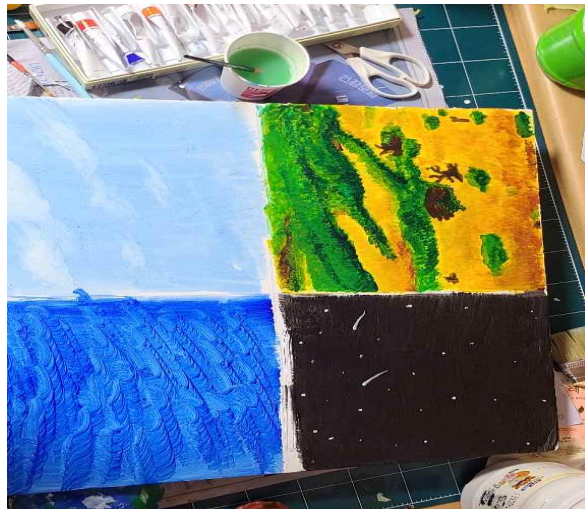


바다



우주

<바닥 채색 완성본>



4-3) 벽면 채색

- ① 벽면에 있는 우드락면, 하드보드지면에 젯소를 칠한다.
- ② 젯소가 다 마르면, 한 장면씩 채색한다.



점토로 등장인물 제작

5-1) 사용한 점토의 특성



<스컬피 점토>

- ① 상온에 놔둬도 잘 굳지 않음.
- ② 오븐에 구워야 딱딱해짐.
- ③ 오븐에 구울 시 반죽을 잘 해주지 않으면 갈라질 염려 있음



<폴리머클레이>

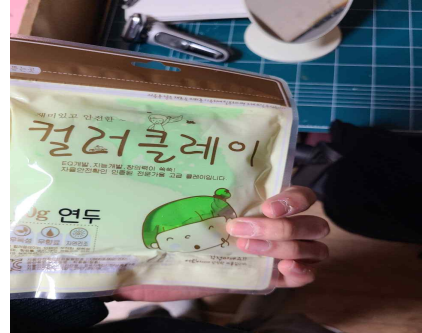
- ① 어디든 보관하고 일정 시간이 지나면 벽돌처럼 단단해짐. -> 손의 체온을 이용해 서서히 녹여야하는 단점이 있음.
- ② 오븐에 구우면 플라스틱 재질이 되고 견고성에서 좋음.

5.



<플라스틱 점토>

- ① 오븐에 굽지 않아도 작품 완성 후 상온에 놓아도 플라스틱의 형태로 굳음.
- ② 견고성 면에서 폴리머클레이보다는 떨어짐.
- ③ 상온에서 바로 굳는 특성 때문에 빨리 만들어야 한다는 촉박감이 뒤따라옴.



<컬러클레이>

- ① 만들기 제일 쉬운 부드러운 재질 - 영유아나 초보자가 만들기 가장 쉬운 느낌.
- ② 작품 완성 후 상온에 놔두면 바로 굳음.
- ③ 견고성 면에서 가장 떨어짐. 영유아의 악력에도 쉽게 부서지는 느낌.
- ④ 가장 가벼움.

5-2) 도구



<점토를 굽는 데 사용한 오븐>



<점토 제작 도구>

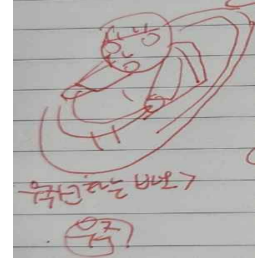
5-3) 등장인물, 구조물 제작

장면1
우주

<우주선에 타고 있는 바오>



- ① 파란색 플라스틱 점토, 빨간색 플라스틱 점토를 이용해 우주선을 제작했음.
- ② <우주선에 타고 있는 바오> 스케치를 함.
- ③ 스텐필 점토를 이용해 스케치한 그대로의 바오의 형태를 손과 도구를 이용해 완성본(오른쪽)의 모습을 만들



<우주선 타는 바오 스케치>

<지구>



- ① <지구>를 만들기 위해 지구 사진을 찾아 봄.
- ② 오븐에 굽기엔 너무 사이즈가 크고 점토의 양이 많아 초보의 입장에서 손쉬운 컬러클레이 사용.
- ③ 흰색 컬러클레이로 반구의 형태로 만들.
- ④ 겉표면에 파란색(바다), 흰색(구름), 연두색(땅)을 아크릴 물감을 이용해 채색함.
- ⑤ 채색한 우드락 바닥과 점토 사이에 글루건을 이용해 붙임.



<참고한 지구 사진>

▶ 우주선이 날아다니는 모습을 구현하고 싶어 냅시줄을 이용함.

- ① 플라스틱 점토로 만든 우주선에 철사로 냅시줄이 통과할만한 크기의 구멍을 뚫는다.
- ② 그 사이에 냅시줄을 넣어 묶는다.
- ③ 디오라마 천장쪽에 구멍을 뚫어 냅시줄을 넣어 꺾맨다.



<완성된 장면1. 우주>

장면 2
아프
리카
초원(땅)

<사자>



- ① 철사를 이용해 사자의 뼈대 제작
- ② 흰색 플라스틱 점토로 뼈대 위에 덧붙임.
- ③ 활토색 아크릴 물감으로 채색
- ④ 단추 눈알을 눈으로 장식.

<바오>



- ① 스텐점토를 이용해 스케치한 모습으로 제작
- ② 단추눈알을 뚫어놓은 눈 쪽에 넣음.
- ③ 제작한 점토를 오븐에 120도로 4분간 가열
- ④ 연두색, 살구색, 갈색 아크릴 물감으로 채색.

<코끼리>



- ① 흰색 스텐점토를 이용해 코끼리 피규어 사진을 참고해서 제작
- ② 단추눈알을 뚫어놓은 자리에 넣음.
- ③ 120도의 온도로 오븐에 7분간 가열
- ④ 회색 아크릴 물감으로 채색

<호랑이>



- ① 흰색 스텐점토를 이용해 호랑이 사진을 참고해서 제작
- ② 단추눈알을 뚫어놓은 자리에 넣음
- ③ 120도의 온도로 오븐에 7분간 가열
- ④ 주황색,갈색 아크릴 물감으로 채색

		<기린>		<ol style="list-style-type: none"> ① 철사를 이용해 뼈대를 만듦. ② 플라스틱 점토를 이용해 뼈대 위에 덧붙임.. ③ 점토가 다 굳은 뒤 노란색, 갈색 아크릴 물감으로 채색
		<풀, 나무>		
		 <p style="text-align: center;"><완성된 장면2. 땅></p>		
장면3. 하늘	<독수리>		<ol style="list-style-type: none"> ① 철사로 독수리 형태의 뼈대를 잡음. ② 뼈대 위에 플라스틱 점토를 이용해 덧붙임. ③ 갈색 클레이 점토를 이용해 날개 제작. ④ 플라스틱 점토위에 제작한 날개 붙임. ⑤ 날아다니는 독수리를 표현하기 위해 철사를 사용.-> 얇은 철사를 우드락 벽면에 꽃고 본드로 고정 	

<참새>



- ① 흰색 스텐점토를 이용해 손을 사용해 참새 제작
- ② 제작한 참새를 오븐에 120도로 4분 가열
- ③ 갈색, 노란색 아크릴 물감을 사용해 채색
- ④ 날아다니는 참새를 표현하기 위해 낚시줄 사용.

<비둘기>



- ① 스텐점토를 사용해 손으로 제작
- ② 제작한 점토를 120도 5분 가열
- ③ 회색, 하늘색, 노란색 아크릴 물감을 사용해 채색
- ④ 날아다니는 비둘기를 표현하기 위해 철사를 사용.





<독수리에게 잡힌 바오>



- ① 스텐점토를 사용해 스케치한 대로 제작
- ② 제작한 점토를 120도 4분 가열
- ③ 갈색, 연두색, 살구색, 노란색 아크릴 물감을 사용해 채색
- ④ 독수리 발톱과 제작한 점토를 글루건으로 이음

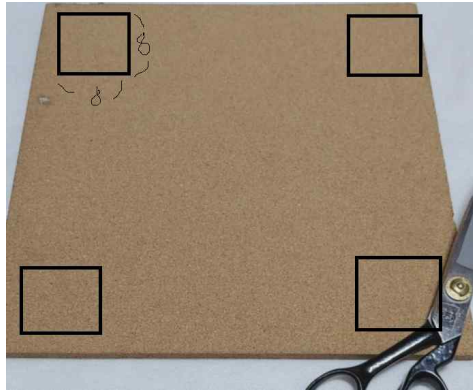


<완성된 장면 3 하늘>

장면4. 바다	<돌고래>		<ol style="list-style-type: none"> ① 컬러클레이 점토로 돌고래 사진을 ② 참고해 손으로 제작. ③ 클레이가 굳은 뒤, 회색 아크릴 물감으로 채색 ④ 돌고래 아래에 파도를 표현하기 위해 파란색 플라스틱 점토를 사용해 표현.
	<상어>		<ol style="list-style-type: none"> ① 스킨피 점토를 사용해 상어 사진을 참고해 손으로 제작 ② 120도 온도로 7분간 가열 ③ 회색 아크릴 물감으로 상어 채색 ④ 물에 떠 있는 상어를 표현하기 위해 낚시줄을 상어 몸통에 묶은 후, 우드락 벽면에 고정
	<고래, 고래 위의 바오>		<p><고래></p> <ol style="list-style-type: none"> ① 물에서 조금 떠 있는 고래를 표현하기 위해 스킨피 점토를 사용해 반구 형태로 고래의 몸통, 꼬리를 만들. ② 120도 7분간 가열 ③ 검은색, 흰색 아크릴 물감으로 채색 ④ 우드락 바닥면에 고래 몸통과 꼬리를 글루건으로 고정. <p><바오></p> <ol style="list-style-type: none"> ① 스케치했던 모습의 '헤엄치는 바오'의 모습을 따라서 스킨피 점토를 사용해 제작 ② 120도 3분간 가열 ③ 연두색, 갈색, 노란색을 사용해 채색 ④ 파란색 플라스틱 점토를 사용해 고래 등에서 나오는 물을 표현.
		<장면 4 바다>	

멜로디칩과 디오라마 부착

6.

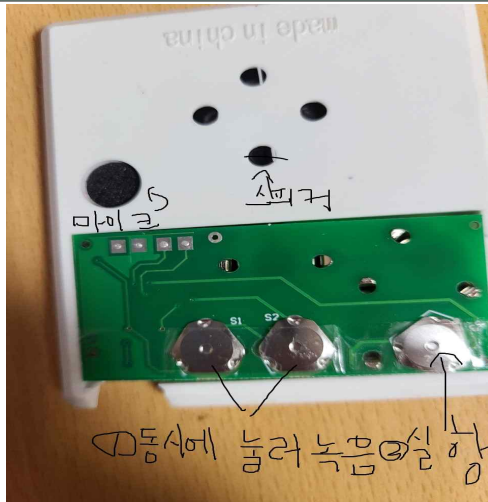


<코르크보드 밑판 제작>

- ① 8x8cm로 아래 사진처럼 칼로 잘라준다.
- ② 코팅지를 10x10cm로 잘라 위에 잘라진 구멍 위에 덮어 붙여준다.
- ③ 멜로디칩 소리가 잘 들리도록 스피커 쪽 코팅지에 구멍을 뚫어준다.
- ④ 멜로디칩을 자른 구멍 안에 넣는다.
- ⑤ 코르크보드를 하나 더 준비해 만든 코르크보드 아래에 붙여준다
- ⑥ 실행 버튼 쪽에 노란색 펠트지를 원으로 잘라서 붙여준다.

멜로디칩에 동화내용 녹음

7.



-> 작성한 동화내용을 멜로디칩에 녹음

코르크보드와 디오라마 연결

8.



활동방법

- 디오라마 밑판에 있는 멜로디칩 실행 버튼을 누른다.
- 멜로디칩에서 나오는 동화의 내용을 듣고, 디오라마 동화를 눈으로 본다.
- 동화 내용이 끝나면 동화의 내용을 주제로한 역할활동(동극활동)과 동화에 나오는 자연물을 주제로 한 , 미술활동(동화에 나오는 등장인물을 그림, 점토 등으로 표현해보기), 동작활동(동화에 나오는 자연물을 회상하며 따라해보기), 언어활동(느낀점 말하기, 쓰기, 회상하기 등)을 할 수 있다.